

ZOOLOGICOS, GRANJAS Y PANACAS; EXPERIENCIAS DIDACTICAS EN EDUCACIÓN

ZOOS, FARMS & PANACAS; TEACHING EXPERIENCE IN EDUCATION

Alexandra Ramírez (aramirezs@ut.edu.co, estudiante, cread Bogotá Tunal)¹

Sandra Martínez (smmartinez@ut.edu.co, estudiante, cread Bogotá Tunal)²

Bryan Guerra (Bmguerra@ut.edu.co, estudiante, cread Bogotá Tunal)³

Miriam Serrano (Mserrano@ut.edu.co, estudiante, cread Bogotá Tunal)⁴

Yesenia Acosta (Yacostap@ut.edu.co, estudiante, cread Bogotá Tunal)⁵

“La alegría de ver y entender es el más perfecto don de la naturaleza”.

Albert Einstein.

Resumen: Este contenido está dirigido a la importancia que tiene relacionar al estudiante directamente con la naturaleza en su máxima expresión, dar una mirada a las alternativas que han surgido para contribuir al estudio y apropiación del conocimiento sobre la naturaleza transmitiendo su variedad zoológica en cuanto a su procedencia, características, importancia y sus diferentes hábitats, también de la mano está la conservación del medio ambiente, los métodos y tipos de cultivos que se pudiesen realizar desarrollando en el estudiante concientización sobre la conservación, protección y prolongación de la misma teniendo como herramienta principal la observación y el contacto directo del estudiante con el contexto natural de los zoológicos, granjas y panacas, ya que estas últimas cumplirían con los propósitos para tal fin. En los espacios mencionados se aplicarías ciertas didácticas para estimular al estudiante a relacionar las observaciones y las experiencias en una situación problema donde estratégicamente y aplicando su conocimiento adquirido pudiese resolver el enigma planteado.

Palabras Clave: Educación, didáctica, estudiantes, conocimiento, concientización, animales, hábitat, zoológicos, granjas, panacas, conservación, cultivos, medio ambiente, observación, naturaleza.

Abstract: This content is directed to the importance of linking the student directly with nature at its best, take a look at the alternatives have emerged to contribute to the study and appropriation of knowledge about the nature transmitting its zoological variety in its origin, characteristics, importance and their different habitats, also of the hand is the conservation of the environment, methods and types of crops that could be developed in the student conduct awareness about conservation, protection and extension of it taking as a tool principal observation and direct student contact with the natural context of zoos, farms and panacas, since the latter would meet the purposes for this purpose. In the above would apply certain didactic spaces to encourage students to relate observations and experiences in a problem situation where strategically and applying their acquired knowledge could solve the riddle posed.

Keywords: Education, teaching, students, knowledge, awareness, animals, habitat, zoos, farms, panacas, conservation, crop, environment, watching, nature.

Introducción: En la actualidad, los estudiantes urbanos, no tienen la oportunidad de relacionarse con la naturaleza, solo en pocas ocasiones donde, las instituciones educativas, brindan espacios con las salidas pedagógicas que generalmente son dos o una en el año, de acuerdo con esta situación que se presenta, los estudiantes son enajenados de diferentes situaciones que se presentan en el contexto natural delimitando el conocimiento de éstos con respecto a la biodiversidad.

Los zoológicos, las granjas y panacas, brindan una ayuda enorme a las didácticas, implantando en el estudiante un sentido consciente y de pertenencia, desarrollando en él un sentido orientado al cuidado, conservación y prolongación, de los animales y su hábitat.

Gracias a estas herramientas didácticas, los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar abiertamente con animales domésticos, agrícolas, aves, observar especies de animales salvaje, exóticos o en vía de extinción, donde descubren sus formas de vida “ *para poder subsistir, los organismos deben obtener del medio que les rodea materia y energía; de estos dos, el factor limitante sería la energía, ya que es más escasa al ser tomada por los seres vivos en forma luminosa o química*” Consultor estudiantil, Prolibros Ltda pag.109 y desarrollo cumpliendo con un ciclo de vida, también es de notar la importancia, en la realización de cultivos y la conservación del medio ambiente e introducir conocimiento sobre la importancia que tiene para el hombre la existencia de animales como de plantas.

Materiales y métodos:

La validez de este documento está fundamentada, en el conocimiento de instituciones educativas, en donde se evidencia algunas mejoras en los estudiantes que acceden a las salidas pedagógicas programadas.

De acuerdo con: Vigotsky (1977) *“el aprendizaje precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo; “es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado”* (Matos, 1996:11).

“Vigotsky considera a la educación formal, es decir a la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano, si en ella, se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados no al nivel actual de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo. Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido. La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente. Es decir, debe ser constantemente exigente con las estudiantes y los estudiantes y ponerlos ante situaciones que les obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación. Además aclara que la enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la actividad de la estudiante y el estudiante en su relación con el mundo circundante.

Dentro de esta teoría se percibe al infante como un ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de su vida. El infante es una persona que reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente.” (Moll, 1993).

Las estrategias didácticas utilizadas por los maestros o guías en un ambiente externo como los zoológicos, las granjas y panaca, son básicamente los recurso que el instructor utiliza para promover un aprendizaje que sea significativo en los estudiantes, para realizar este tipo de visitas se requiere de una planeación previa donde se establece o realiza un contenido específico para desarrollar el aprendizaje antes, durante y después, antes para informar a los estudiantes y saber que tanto conocen de los temas, durante para orientar los conocimientos que se van adquiriendo

para asociarlos y después para reafirmar que realmente la estrategia funciona y que el estudiante sí aprendió. Las didácticas que se utilizarían durante la visita son las más importantes ya que los estudiantes tienen contacto visual o físico con la naturaleza y es allí donde recibe la mayor información de lo que experimenta y lo interpreta de forma natural desarrollando el método científico a partir de la observación, la clasificación e interpretación de los mismos, el ideal es que el estudiante resuelva preguntas, analice la información, comprenda los resultados y pueda participar en debates con argumentos.

1. **ZOOLOGICOS** *“En este sentido, un zoológico es un espacio donde se crían y cuidan animales para exhibirlos al público. Estos recintos combinan el ocio con la enseñanza, ya que suelen apuntar a entretener y a su vez educar a los visitantes”*. <http://definicion.de/animal/#ixzz3mqCIX1kc>.

Este contexto natural, nos ofrece grandes cantidades de información, los cuales reciben los estudiantes con una mayor facilidad, ya que cuando ellos tienen una interacción directa o vivencial, se establecen lazos de interés que facilitan su aprendizaje, su conocimiento sobre gran diversidad de animales conocidos y desconocidos se ampliaría, logrando que ellos identificaran las variedades de animales, sus hábitat, su estructura física, su alimentación. En este tipo de ambiente encontraremos variedad de animales salvajes y exóticos (no domésticos) desde invertebrados *“no poseen columna vertebral”* Enciclopedia Versátil (Temática Total) pag.35, como (corales, estrellas de mar, insectos y arácnidos) hasta vertebrados *“compuesto por animales que tienen columna vertebral”* Enciclopedia Versátil (Temática Total) pag.35. como (peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) que se encuentran comprendidos dentro de ciertos límites por muros y vallas, esto es una interpretación de que algunos son animales peligrosos y otros podrían estar en peligro de extinción.

Este tipo de recinto tiene por objetivo conservar, cuidar y criar las diferentes especies *“John Ray, científico y naturalista Inglés, hacia finales del siglo XVII estableció el concepto de especie como el conjunto de seres vivos procedentes de ancestros comunes, que se parecen entre sí y son capaces de cruzarse entre ellos, dando lugar a nuevos individuos”* Enciclopedia Versátil (Temática Total) pag.18. animales, en especial las más vulnerables a desaparecer y que requieren ayuda del ser humano para aumentar su población, es un lugar para observar animales que por lo general no se ven con cotidianidad en el hábitat urbano.



Foto del zoológico de Barranquilla Fundación Botánica

Estos animales provienen, de muchos lugares del mundo, su diversidad es muy amplia, se pueden encontrar animales aéreos, terrestres y acuáticos, acercando el mundo a los estudiantes de una forma asombrosa y comprensiva, destacando sus formas físicas, los estudiantes podrán identificar una variedad de animales relacionándolos con sus nombres, procedencias y alimentación, algunos estudiantes los reconocerán por los sonidos que emiten.



Foto del Parque zoológico de Cali, Valle del cauca

Las didácticas *“Consideramos la didáctica de las ciencias como una disciplina práctica emergente que se incluye en el campo más amplio de las ciencias de la educación. Aun cuando su origen está más vinculado a las ciencias experimentales, actualmente, después de un amplio proceso de reflexión y reelaboración epistemológica, psicológica y didáctica, está plenamente integrada en el conjunto de disciplinas que se interesan por los problemas educativos. En gran medida, este proceso de redefinición, que ha estado inmerso en un cambio mucho más amplio y profundo de carácter social, económico, político y filosófico, ha marcado la evolución de sus cuarenta y cinco años de existencia más o menos formal”* PORLÁN, R. (1993a) *La didáctica de las ciencias. Una disciplina emergente. Cuadernos de Pedagogía, 210, pp. 68-71.* que se pueden presentar son variadas y de mucha importancia, porque los individuos recuerdan más, comprenden y establecen vínculos que generan en los estudiantes conocimientos generales de lo vivido que frecuentemente se memorizan a largo plazo, estas experiencias aseguran que de una u otra manera el estudiante adquiera conocimiento.

2. **GRANJAS** *“Las granjas son fincas rurales o terrenos en el campo en los que se crían animales domésticos como la vaca, el cerdo, el caballo o las gallinas”.* <http://www.pequeanimales.com/entornos/granja.html>

Son espacios que contribuyen, notablemente con la interacción, con animales conocidos, que nos brindan beneficios alimenticios, fuentes principales de la alimentación humana, porque no solo verán animales, sino también cultivos, de frutas y verduras, los estudiantes identificarán, la gran necesidad de cuidar nuestros recursos naturales, ya que estos nos aseguran fuentes de alimentación.

Este espacio es un terreno rural creado por el hombre donde no solo se aprecian animales domésticos, avícola y de ganadería, sino también las plantas y los diferentes tipos de cultivos que realiza el hombre para subsistir. Las granjas proporcionan un ambiente más natural de lo que ocurre en la naturaleza doméstica, se crían animales para su conservación y producción, es una forma de que los alumnos que visiten una granja puedan observar la forma de que muchas de las necesidades humanas provienen de otros animales y de los cultivos. Se podrían utilizar diferentes didácticas en una granja, desde la observación de crías, como el ordeño o alimentación de animales directamente, observando sus actitudes e impresiones de cumplir labores rurales, también a partir de observar y ejecutar la forma

de realizar un cultivo en tierra y la importancia de realizar la actividad agrícola.



Foto del colegio Luis Horacio Gómez, Cali, Valle del Cauca de proyecto de granja.

Este sistema aportaría notoriamente el interés, de los estudiantes, hacia productos agrícolas y ganaderos, ofreciéndoles diferentes fuentes de información de cómo aprovechar la tierra y los animales de una forma controlada y adecuada.

En las granjas tendrán contacto visual y físico con algunos animales, interactuando con ellos, el estudiante conocerá las fuentes de alimentos, y le darán el lugar de importancia que se merece, pues gracias al aporte alimenticio que proviene del campo, los empresarios realizan el proceso de transformación a diferentes productos que se ofrecen en los supermercados.

Conocerán a las aves que no vuelan, alas que vuela, al ganado, los cerdos, las diferentes plantaciones, sus procesos de crecimiento, sus beneficios, teniendo en cuenta, la adecuada explotación de los recursos naturales.



Foto del Centro educativo rural el refugio, Puerto Leguizamo, Putumayo

3. **PANACAS** *“el primer parque temático agropecuario en el mundo y el más grande en Latinoamérica, te ofrecemos una experiencia única llena de diversión e interacción con el campo, en la que podrás encontrar los Shows más sorprendentes, las más impresionantes Estaciones temáticas y la colección de zoología doméstica más grande del mundo, donde vivirás una experiencia inigualable entre los animales, la naturaleza y el hombre. La historia de PANACA comienza el 7 de Diciembre de 1.999, cuando abre sus puertas al público como el Primer Parque Temático Agropecuario del mundo, rompiendo los paradigmas del entretenimiento existentes hasta finales del siglo XX, con un universo nuevo de diversión e interacción con el campo y sus animales. Esta gran idea surge de la mente creativa de un grupo de empresarios colombianos preocupados por la falta de sentido de pertenencia hacia la naturaleza y los animales en todo el planeta, es así como decidieron dejarle un legado a la humanidad creando un parque temático agropecuario para volver a disfrutar de lo elemental y regresar la mirada al campo”*. <http://www.panaca.com.co/nuestro-parque>.

Son importantes, porque los estudiantes conocerán los diferentes procesos, que enfrentan los animales, donde los seres humanos, sacan provecho de las bondades que nos ofrecen, los estudiantes tendrán un conocimiento de aprovechamiento de los animales, estableciendo en ellos una fuente de alimentación y económica.

Es como una granja pero más extensa y con algo que llama la atención de los humanos, las atracciones temáticas destinadas a la diversión y entretenimiento, su principal objetivo es contarles a las personas que sin el campo no habría ciudad.

En panaca se podrían aplicar diferentes didácticas para la apropiación de conocimiento, como en el caso de los cultivos de diferentes plantas medicinales, esto con el fin de informar las bondades que poseen ciertos tipos de plantas y que posiblemente podrían hacerse en casa o en el colegio, también la forma de transformar los desechos en producción de abono para dichas plantas.

El ideal en un sitio como panaca, aparte de divertirse con las atracciones es interactuar con la naturaleza, ser informado, interactuar y conocer la importancia en la preservación de los animales domésticos como productores y consumidores que son, estos animales cumplen con un ciclo, el cual es conocido como cadenas tróficas, donde todos los seres vivos están involucrados manteniendo el equilibrio en la naturaleza, los estudiantes por medio de estos espacios pueden entender por qué algunos animales son esenciales para el hombre en su bienestar vital, puesto que su principal fuente de proteínas también garantiza los ingresos económicos de campesinos y ganaderos, dedicándose a la producción de productos alimenticios.



Foto Parque Panaca Sabana, Bogotá

Se debe tener en cuenta que solo con la posibilidad de decir a los estudiantes que tendrán una salida pedagógica a panacas, ellos se entusiasman, por la oportunidad de experimentar o salir de una rutina escolar, los llena de emoción, y fuera de que conocerán cosas que no habían visto, reforzaran los temas ya vistos. Contribuyendo en las actividades diarias del currículo académico.

4. **CONCIENTIZACIÓN**

La finalidad a través de experiencias, es ser capaz de apropiarse, de situaciones aparentemente ajenas al individuo. También podemos hablar de estados conscientes, donde entendemos con claridad las situaciones que se nos presenta e involucrándonos en ellas.

De acuerdo con lo anterior, podemos decir, que cuando generamos una conciencia en los estudiantes, estamos contribuyendo a su desarrollo, social y cultural, fortaleciendo su interés hacia las ciencias naturales, donde un objetivo importante, es el de establecer vínculos directos de los estudiantes con respecto a la naturaleza, donde se refuerza el conocimiento sobre los animales y su importancia, sus hábitat y su proceso de desarrollo, prestando atención, a la aplicación de los diferentes currículos educativos, demarcando el compromiso de maestros como gestores, ambientales.

Conclusiones

Los diferentes espacios que ofrecen, los zoológicos, las granjas y panacas, ofrecen diferentes estrategias didácticas, para generar en el estudiante un interés individual que fortalece progresivamente, el conocimiento que se trasmite al estudiante, generando en ellos una concientización sobre los recursos naturales que tenemos incentivándolos a querer aprender más acerca del campo, que no es insignificante su aporte, sino que gracias a esos recursos, podemos alimentarnos.

Los estudiantes, tendrán un conocimiento más amplio sobre la fisonomía de los animales, sus nombres, características, alimentación, ciclo de vida, hábitos entre otros conocimientos, que ayudan a fortalecer la educación.

También, los estudiantes refuerzan su concepción sobre el campo y la naturaleza, cambia un poco la visión inicial que tenían frente a los animales.

Se fortalece la comprensión e importancia del cuidado del medio ambiente, pues este garantiza, que los estudiantes generen conciencia en la cual el instinto de sobrevivir los hará reaccionar y confrontar las problemáticas presentes.

BIBLIOGRAFÍA

Consultor Estudiantil. Editorial PROLIBROS LTDA, Biología (ecología), Colombia.

Enciclopedia Versátil (Temática Total), Edición Arquetipo Grupo Editorial, 2011-2012

<http://definicion.de/animal/#ixzz3mqCIX1kc>

<http://www.pequeanimales.com/entornos/granja.html>

<http://www.panaca.com.co/nuestro-parque>

<http://www.zoologicosantafe.com/educacion/educacion-para-la-conservacion>

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2450/2473.asp>